

Městská knihovna Bruntál

Vás zve na

HUDEBNÍ KALEIDOSKOP

JANA REJŽKA



Poslechový klubový pořad hudebního publicisty volně navazuje na programy, které dříve připravoval po celé republice.

Jan Rejžek představí ukázky z domácí tvorby, upozorní na zajímavé tituly dostupné na trhu, letem světem nás seznámí se zahraničními žánry jako klezmer, irský folk, poznáme africkou i evropskou etnickou hudbu.

Zalistujeme také jeho novou knihou:
„Jak tohle vůbec můžete otisknout!“
sestavenou z hudebních kritik a rozhovorů.

Studovna - pondělí 23. 11. 2015
od 17.00 hodin

Vstup- zdarma

Městská knihovna Bruntál, Školní 2 (PETRIN)

www.mekbruntal.cz tel. 554 717 188



Jan Rejžek

* 1954 -

český hudební
a filmový kritik, novinář

V 70. letech přispíval jako sportovní novinář do časopisu [Gól](#), později proslul svými mnohdy nekompromisními kritikami v časopise [Melodie](#).

Od roku [1979](#) připravil na 900 poslechových pořadů v klubech po celé republice, příležitostně uváděl [rockové](#) a [folkové](#) festivaly včetně festivalu v [Lipnici nad Sázavou](#) v roce [1988](#), kde na závěr pozval na pódium tehdejšího předního [disidenta Václava Havla](#).

Do [samizdatových Lidových novin](#) přispíval pod pseudonymy Robert Žák a Milan Frýda.

Po [listopadu 1989](#) byl úředníkem, pak tiskovým mluvčím [politické strany ODA](#), krátce redaktorem zpravodajství Československé televize, později redaktorem českého vysílání rádia [Svobodná Evropa](#).

Pracoval pro bývalý [Český rozhlas 6](#), kde připravoval hudební pořad *Kaleidoskop* a také [Kritický klub Jana Rejžka](#), kde se se svými hosty kriticky vyjadřoval ke kulturním událostem. Kritický klub byl v podstatě pokračováním podobného pořadu *Katovna*, který připravoval společně s [Vladimírem Justem](#) v České televizi. Pořad byl po neshodách s vedením České televize zrušen.

Spolupráci s ním v létě 2014 rozvázal i Český rozhlas.

Pravidelně také píše sloupky do [Lidových novin](#).

Zdroj: https://cs.wikipedia.org/wiki/Jan_Rej%C5%BEek [on-line][cit. 2015-09-16]



Jak tohle vůbec můžete otisknout!: hudební publicistika 1974-1993 / Jan Rejžek. - První souborné vydání. - Praha : Galén, [2015]. - 887 stran: ilustrace, faksimile, portréty; 23 cm. - (Olivovníky)
ISBN 978-80-7492-184-1 : Kč 690,00

Souborné vydání recenzí, článků a rozhovorů hudebního kritika a novináře Jana Rejžka, které vyčerpávajícím způsobem mapuje jeho publikační činnost v mnoha domácích periodikách mezi roky 1974 - 1993.

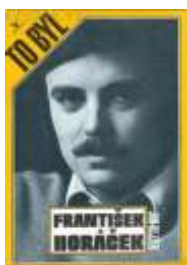
Jam session na Starém bělidle / Jan Rejžek ; il. Kateřina Opltová. - 1. vyd. - Praha : Mladá fronta, 1988. - 74 s. - (Omega; sv. 62) : Kč 6,00

Druhá autorova básnická sbírka přináší poezii všedního dne zpracovanou v příběhových verších.



Nic moc: básně z let 1980-1988 / Jan Rejžek. - V Praze : Nakladatelství XYZ, 2008. - 137 s.; 19 cm
ISBN 978-80-7388-117-7 : Kč 149,00

Nové souborné vydání dvou sbírek poezie z let 1980 a 1988.



To byl František Horáček / Jan Rejžek. - Praha : Primus, 1993. - 117 s.: fotogr.; 17 cm
ISBN 80-85625-23-7 : Kč 40,00

Sborník věnovaný hud. redaktoru a publ. je i svědectvím o čes. hud. scéně 70. a 80. let.

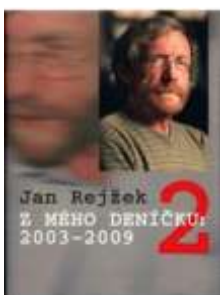
Vladimír Menšík / Jan Rejžek : Kč 6,00

Filmový portrét jednoho z nejoblíbenějších českých herců Vladimíra Menšíka.



Z mého deníčku: 1984-2003 / Jan Rejžek ; [dosl. Vladimír Just] ; [il. Štěpán Mareš]. - 1. vyd. - V Praze : Nakladatelství XYZ, 2005. - 651 s.; 23 cm
ISBN 80-86864-30-8 : Kč 499,00

Chronologicky řazené texty ze Zpravodaje Jonáš klubu, Kmene, Scény, Prostoru, Lidové demokracie, Českého deníku a Metra reagují na události na české politické scéně v letech 1989 až 2003 i kulturní události (koncerty, knihy, výstavy, divadelní a filmové premiéry) let 1984 až 2003. Nesmlouvavý pohled na směřování české politiky a kultury.



Z mého deníčku: druhá porce 2003-2009 / Jan Rejžek ; [k vyd. přípr. Jana Semelkové]. - Praha : Nakladatelství XYZ, 2010. - 556 s.; 23 cm
ISBN 978-80-7388-452-9 : Kč 399,00

Známý hudební, filmový a televizní kritik ve svých člancích, které vycházely mezi lety 2003-2009 v Lidových novinách, komentuje dění z oblasti české politiky a kultury (např. filmové premiéry, koncerty, televizní pořady atd.). Kniha navazuje na autorovu předchozí práci Z mého deníčku 1984-2003.