



Nobelovu cenu za literaturu 2014 získal

francouzský spisovatel

Patrick Modiano

(*1947), známý francouzský prozaik, autor dvou desítek knih, nositel prestižní Goncourtovy ceny. Česky vyšlo: *Rodný list* (Odeon, 1982), *Ulice temných krámků* (Mladá fronta, 1983), *Takoví hodní hoši*, *Mládí* (Svoboda, 1986), *Dora Bruderová* (Barrister Principal, 2007).

Zpracovává lidské příběhy osudově poznamenané historickými událostmi (zejména období německé okupace, ale i padesátá a šedesátá léta, válka v Alžírsku), které prostě ani nelze pochopit, spíš jen popsat (exotika každodennosti, banálnosti, většinou pohledem zvědavého, skeptického mladíka).

Romány se s železnou pravidelností odehrávají v Paříži: Modiano popisuje obskurní i bohaté čtvrti, smutné osudy židů za okupace, ale i zahálčivou zlatou mládež a její svět. Pochybné, ztracené, nešťastné existence se pohybují bez jasného cíle, přežívají kdovíjak, někdy je okolnosti donutí k nízkým činům...

Ve fondu Městské knihovny Bruntál:

Rodný list / Patrick Modiano ; z franc. přel. Stanislav Jirsa ; doslov Václav Jamek. -- 1. vyd.. -- Praha : Odeon, 1982

Román v němž autor s autobiografickou fikcí a s humorem a ironií vypráví o sobě, o své rodině, o její snaze zakotvit ve společnosti, v níž žijí, ale která jim v minulosti, zvláště za nacistické okupace, neposkytla legální totožnost.



Takoví hodní hoši ; Mládí / Patrick Modiano ; z franc. přel. Marie Janů a Tamara Sýkorová ; obálka, vazba a graf. úprava Zdeněk Ziegler. -- 1. vyd.. -- Praha : Svoboda, 1986

Kniha je rozdělena do 14 kapitol - každá je věnována jednomu ze spolužáků. Oživuje v útržkovité retrospektivě vypravěčovy zážitky a zkušenosti.

Díla z poslední doby:

Román *Z nejzazšího zapomnění* (*Du plus loin de l'oubli*), Gallimard, 1996: Vypravěč vzpomíná na dobu, kdy mu bylo dvacet, v šedesátých letech: jeho milá zmizí. Objeví ji po patnácti letech, ale jen na jeden večer, pak mu zase zmizí. A ještě jednou...

Dora Bruder, Gallimard, 1997: vypravěč se snaží dopátrat osudu židovské dívky, o níž má jen útržkovité informace. Dohaduje se, jak to bylo s jejím útekem od jeptišek, jak přežívala sama v okupované Paříži, stopa vede až do koncentračního tábora...

Des inconnues, tři povídky (Gallimard, 1999, 156 s.)

Poprvé u Modiana jsou vypravěčkami ženy: tři dívky, jejichž jméno ani původ neznáme, všem je mezi šestnácti a dvaceti lety a všechny poznaly, co je útek, vykořenění, samota, obtíže.

Jovanka Šotolová

Zdroj : <http://www.iliteratura.cz/Clanek/13433/modiano-patrick>